

PAULIEN

Pau-[Am]-lien, Pau-[C]-lien, Pau-[G]-lien, Pau-[Am]-lien
ik [G] weet het: alsje-[E7]-blijft laat mij mijn [Am] man
Pau-[Am]-lien, Pau-[C]-lien, Pau-[G]-lien, Pau-[Am]-lien
[G] pak hem niet al-[E7]-leen omdat het [Am] kan

Je [Am] schoonheid die staat [C] buiten kijf
een [G] droomgezicht, ge-[Am]-weldig lijf
ik [G] zag nog nooit een [E7] mooier wijf, mis-[Am]-schien
Je [Am] stem is als de [C] morgendauw
je [G] glimlach als het [Am] hemelblauw
ik [G] kom niet in de [E7] buurt van jou, Pau-[Am]-lien

Hij [Am] mompelt om je [C] in zijn slaap
daar [G] lig ik dan, to-[Am]-taal voor aap
en [G] ik zie hoe hij [E7] wordt weggekaapt, Pau-[Am]-lien
Ik [Am] weet dat hij in [C] mum van tijd
die [G] man van mij, zou [Am] zijn verleid
maar je [G] stort ons in de [E7] narigheid, Pau-[Am]-lien

Pau-[Am]-lien, Pau-[C]-lien, Pau-[G]-lien, Pau-[Am]-lien
ik [G] weet het: alsje-[E7]-blijft laat mij mijn [Am] man
Pau-[Am]-lien, Pau-[C]-lien, Pau-[G]-lien, Pau-[Am]-lien
[G] pak hem niet al-[E7]-leen omdat het [Am] kan

Jij [Am] hebt aan elke [C] vinger tien
maar [G] ik zou nooit meer [Am] liefde zien
hij [G] is van mij, die [E7] ene tien, Pau-[Am]-lien
Ik [Am] zeg je dit van [C] vrouw tot vrouw
mijn [G] levenslot dat [Am] ligt bij jou
en [G] wat je doet, is [E7] nu aan jou, Pau-[Am]-lien

Pau-[Am]-lien, Pau-[C]-lien, Pau-[G]-lien, Pau-[Am]-lien
ik [G] weet het: alsje-[E7]-blijft laat mij mijn [Am] man
Pau-[Am]-lien, Pau-[C]-lien, Pau-[G]-lien, Pau-[Am]-lien
[G] pak hem niet al-[E7]-leen omdat het [Am] kan

Pau-[Am]-lien, Pau-[Am]-lien

L : Jan Rot & Marjolein Meijers
M + X : Dolly Parton

[Am]=2000 [C]=0003 [E7]=1202 [G]=0232